



Keramikkens verden 23.april – 29. april

En keramisk undersøgelse

Har du lyst til at prøve en ny vinkel på arbejdet med keramik.

På Højskolen Mors udbyder vi et kursus, hvor fokus er på det legende og undersøgende indenfor kombination af keramik med flet, løbebinding, strik og hækling. I vil opbygge en fælles idebank i form af små keramiske skitser, hvor I får ideer af hinanden til et videre arbejde.

Der bliver mulighed for at tage nogle af ideerne videre til next level, men du får også halvfærdige værker med, du kan arbejde videre med hjemme.

Der vil være fælles undervisning og introduktion af teknikker samt individuel vejledning.

Vi laver både stentøjs- og rakubrænding.

Alle er velkommen.

Materialer er inkluderet i prisen, det vil sige ler, glasur, brændinger og et bredt udvalg af bast, garn, reb, snor, rattan, ståltråd, stof, mm. Du er også velkommen til selv at tage materialer med.

Oplev Højskolen Mors med alt hvad det indebærer af udsøgt mad fra vores økologiske køkken, hyggeligt samvær med andre keramik interesserede og ture i Nordmors fantastiske natur

Kurset ligger parallelt med kurset "Når livet bliver en fortælling" og der vil være fælles morgensamlinger og aftenarrangementer.

Kursusplan

Søndag:	15.00 – 16.00	Ankomst, indkvartering og boller i spisesalen.
	17.00	Rundvisning på skolen
	18.00	Aftensmad
	19.15 – 21.00	Vi starter op på værkstedet med at lave små keramiske skitser – og snakker om kreative processer og ideudvikling. Skitserne bliver en fælles idebank.
Mandag:	09.00 – 9.30	Morgensamling v. Nikolai Seidelin ”Højskolens historie”
	9.45 – 11.45	Skitserne færdiggøres, og I vælger hver især hvilken retning I arbejder videre med i lidt større format. Hvordan kan man sondre mellem kunst, håndværk og design – og hvilken rolle har keramik i de sammenhænge.
	12.00	Middagsmad
	13.30 – 17.45	Åbent værksted
	18.00	Aftensmad
	19.30 – 21.00	Fælles aften sammen med ”Når livet bliver en fortælling”
Tirsdag:	09.00 – 9.30	Morgensamling v. Birte Kildahl-Høgh ”Med fødderne dybt i moleret”
	9.45 – 11.45	Formgivningen færdiggøres – refleksioner over processerne.
	12.00	Middagsmad
	13.30 – 17.45	Tur ud af huset – Kulturtur med Moler, museer og natur, vi skal til Mors og Thy v. Nikolai Seidelin
	18.00	Aftensmad
	19.30 – 21.00	Vandretur til Hanklit v. Nikolai Seidelin
Onsdag	09.00 – 9.30	Morgensamling v. Nikolai Seidelin
	9.45 – 11.45	Skitserne er færdigbrændte, og vi skal i gang med at flette mm.
	12.00	Middagsmad
	13.30 – 14.00	Foredrag: Tvivlens. Riddere om Hamlet, Faust og Peer Gynt v. Nikolai Seidelin
	15.00 – 17.45	Vi arbejder videre med skitserne
	18.00	Aftensmad
	19.30 – 21.00	Fælles aften sammen med ”Når livet bliver en fortælling”
Torsdag	09.00 – 9.30	Morgensamling v. Nikolai Seidelin
	9.45 – 11.45	Tingene er klar til glasering
	12.00	Middagsmad
	13.30 – 17.45	Stentøjsbrændingen sættes over og der rakubrændes. Efterhånden som noget bliver færdigt kan flet mm. påbegyndes.

18.00 Aftensmad
19.30 – 21.00 Rakubrænding hvis nødvendigt

Fredag 09.00 – 9.30 Morgensamling v. Nikolai Seidelin
9.45 – 11.45 Vi fletter mm.
12.00 Middagsmad
13.30 – 15.00 Vi fletter med mere og gør klar til at lave udstilling.
15.00 – 16.00 Fernisering
18.00 Festlig Festaften

Lørdag 08.00 – 09.00 Morgenmad
09.00 Morgensamling og afrejse

Ret til ændringer i programmet forbeholdes

Undervisere:

Birte Kildahl-Høgh - Keramiker og Højskolelærer

Else Marie Pedersen - Keramiker fra Tempa, arbejder ud over med almindelig keramisk formgivning, med at kombinere keramik og forskellige materialer

Nikolai Seidelin – Idehistoriker, musiker og forstander på højskolen Mors