ET SKRIVEKURSUS PÅ HØJSKOLEN MORS

Når livet bliver en fortælling

ved Mette Hegnhøj & Nikolai Seidelin



25. APRIL–1. MAJ 2027

HØJSKOLEN MORS
KULTUR PÅ TOPPEN

Alle har en historie at fortælle. Vi har nemlig alle vores egen særlige vej gennem livet. Først og fremmest skal vi skrive!

At skrive er at standse tiden, undersøge og genforenes med det liv, som gled forbi. Vi giver erindringen form og får den til at træde frem som betydningsfuld sammenhæng.

Forord

Hvad sker der med din erindring, når fortælletempoet sættes helt ned, så vi zoomer ind på et kort øjeblik, der strækkes ud og får lov at fylde flere sider? Eller hvis vi træder på speederen, så et halvt liv fylder få sætninger?

Du vil få mulighed for at kaste et anderledes blik på dit levede liv. Måske skal du ikke kun fortælle om de iøjnefaldende begivenheder og mennesker i dit liv, men også om tilfældige bekendtskaber, særlinge og historier, du har mødt på din vej.

Sådan arbejder vi

Vi begynder fra første dag at fange minder og oplevelser ind i tekster. Hver dag har sit eget tema, som kaster nyt perspektiv på dit materiale, og sideløbende får du hjælp til at begynde på nogle lidt større tekster. Vi deler vores historier med hinanden i gensidig fortrolighed.

Du kommer til at lege med forskellige synsvinkler og med grænsen mellem fiktion og biografi. Din historie vil blive til mange mindre sammenvævede historier, anekdoter og måske noveller.

— Det kræver mod at se på sit liv. —

Indhold

	Medvirkende	4
I.	Søndag 25. april	5
II.	Mandag 26. april	5
III.	Tirsdag 27. april · *Anekdote-tirsdag*	6
IV.	Onsdag 28. april · *Eksistentiel onsdag*	7
V.	Torsdag 29. april	8
VI.	Fredag 30. april	9
VII.	Lørdag 1. maj	9
	Tillæg I · Kultur, natur & mad	10
	Tillæg II · Sådan bor du og transport	11

Det får du på kurset

- Daglige skriveworkshops
- Hjælp til større tekster
- Oplæg, foredrag og fællessang
- Ture til Lodbjerg Fyr og Hanklit
- Caféaften og festmiddag
- For nye og erfarne skrivere
- Bassin og værksteder om aftenen
- Parallelt med kurset Pileflet

Medvirkende



Mette Hegnhøj

Mette er forfatter og har været indstillet til Nordisk Råds Litteraturpris. Hun arbejder i feltet mellem litteratur og billedkunst og har stor undervisningserfaring fra højskoler og forfatterskoler.



Nikolai Seidelin

Nikolai har i mange år undervist i at skrive livshistorie, kreativ skrivning og sangskrivning. Han er forstander på Højskolen Mors, uddannet idéhistoriker, musiker og kursusleder.



Maja Ingemann

Maja er højskolelærer og underviser på parallelkurset i pileflet.

Kursusleder: Nikolai Seidelin

KAPITEL I

Søndag

25. april

15.00–16.00	Kaffe, ankomst og indkvartering
17.00	Velkomst – præsentation af højskolen, rundvisning og gennemgang af ugens program
18.00	Aftensmad
19.00	Introduktion til skriveworkshops
20.00	Kaffe og fællessang

KAPITEL II

Mandag

26. april

08.00–09.00	Morgenmad
09.00–09.30	Morgensamling v/ Nikolai Seidelin: ”At digte med systemer, om Inger Christensen”
09.45–11.45	Skriveworkshop – intro og oplæg med skriveøvelser v/ Nikolai Seidelin *Poetiske tilladelser (Paul Matthews: Sing me the creation) og ”skrivemaskinen”*
12.00	Middag
14.00	Skriveworkshop v/ Nikolai Seidelin
15.00–15.30	Kaffe
15.30–16.30	Afrunding på dagens arbejde – oplæsningsrunde i mindre grupper
18.00	Aftensmad
19.30	Aftenprogram følger

KAPITEL III

Tirsdag

27. april

ANEKDOTE-TIRSDAG

08.00–09.00	Morgenmad
09.00–09.30	Morgensamling v/ Maja Ingemann
09.45–11.45	Skriveworkshop – intro og oplæg med skriveøvelser v/ Nikolai Seidelin *Intro til anekdoten* *Erindringsskrivning som en gave til en, der fortjener en historie at være i*
12.00	Middag
13.30–16.30	Tur til Lodbjerg Fyr og Vestervig Kirke
18.00	Aftensmad
19.30	Anekdoten – arbejde videre med bespænd

KAPITEL IV

Onsdag

28. april

EKSISTENTIEL ONSDAG

08.00–09.00	Morgenmad
09.00–09.30	Morgensamling v/ Nikolai Seidelin: Cubanske toner
09.45–11.45	Skriveworkshop – oplæg v/ Mette Hegnhøj *Midtvejsevaluering · Modeller · Tidslinje · Vendepunkter i eget eller andres liv*
12.00	Middag
14.00	Vendepunkter fortsat
15.00–15.30	Kaffe
15.30–16.30	Fri skrivetid, vendepunkter fortsat
18.00	Aftensmad
19.30	Foredrag om Dostojevskijs liv og værk

KAPITEL V

Torsdag

29. april

08.00–09.00	Morgenmad
09.00–09.30	Morgensamling v/ Nikolai Seidelin: ”Om lidt er kaffen klar” – om Halfdan Rasmussen og Benny Andersen
09.45–11.45	Skriveworkshop – oplæg v/ Mette Hegnhøj og Nikolai Seidelin *Vendepunkter fortsat · Lille oplæg om at skrive om det svære · Portrætter og personskildringer*
12.00	Middag
14.00–14.45	Gåtur til Hanklit
14.45–15.00	Kaffe
15.00–16.30	Tekstgennemgang ved bordene
18.00	Aftensmad
19.30	På tur i Højskolesangbogen

Kapitel VI

Fredag

30. april

08.00–09.00	Morgenmad
09.00–09.30	Morgensamling v/ Nikolai Seidelin om Leonard Cohen
09.45–11.45	Skriveworkshop – oplæg v/ Mette Hegnhøj og Nikolai Seidelin *Stedet, et sted at skrive fra · Barndomskort*
12.00	Middag
14.00	Skriveworkshop v/ Mette Hegnhøj og Nikolai Seidelin *Vi skaber encyklopædi og inspirationstekster*
15.00–15.30	Kaffe
15.30–16.30	Oplæsning af tekster og kurveflet-udstilling for begge hold
17.00–18.00	Festforberedelse
18.00	Festmiddag med lyrikbingo og forskellige indslag

Kapitel VII

Lørdag

1. maj

08.00–09.00	Morgenmad
09.00	Morgensamling og afrejse

Ret til ændringer i programmet forbeholdes.

TILLÆG I

KULTUR, NATUR & MAD

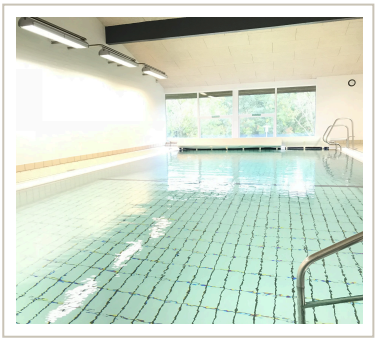
Højskolen Mors er en kulturhøjskole, smukt beliggende i hjertet af Limfjorden. Skolens omgivelser byder på enestående naturoplevelser, herunder det 55 millioner år gamle moler, der præger landskabet. Områdets skønhed inviterer til både kreativ og kulturel udfoldelse og ro i naturen.

Når du deltager i et kursus på Højskolen Mors, kan du glæde dig til en oplevelse ud over det sædvanlige. Skolens økologiske køkken serverer lækre måltider, og du vil opleve hyggeligt samvær med kursister, der deler dine interesser.

Udover det faglige indhold vil kurset byde på inspirerende morgensamlinger, spændende foredrag og ture til områdets smukke naturområder. Fællessang, musik og kultur bliver en naturlig del af forløbet. Skolens faciliteter giver også mulighed for at finde ro og lade op i vores eget varmtvandsbassin.





TILLÆG II

SÅDAN BOR DU

Du bliver indlogeret på ene-, dobbelt- eller trepersonersværelse på enten "Bjerget", "Bakken" eller "Dalen", som er vores tre beboelsesfløje. Der er køkken og en stor, rummelig opholdsstue i hver fløj, og alle værelser er indrettet med boxmadrasser, skrivebord og tøjskabe.

Bad og toilet er nyrenoverede i alle tre fløje og ligger, så der er let adgang fra værelset. Badeværelserne har alle separat toilet, og man deler badeværelse med højst fem personer. Linnedpakke (sengetøj og 2 håndklæder) kan lejes for 100 kr. og skal bestilles ved tilmelding.







TRANSPORT TIL SKOLEN



Rejser du med offentlig transport? Vi sørger for, at du kommer godt frem! Det er muligt at blive hentet på ankomstdagen:

Snedsted Station (tog) kl. 14.10

Nykøbing Mors Rutebilstation (bus) kl. 15.10

Hvis du ønsker at blive hentet på stationen, skal du skrive en mail til kontoret på info@hoejskolenmors.dk.

KOLOFON

Når livet bliver en fortælling · 25. april–1. maj 2027
Udgivet af Højskolen Mors
Telefon: 88 77 97 20 (mandag–fredag kl. 8–14)
E-mail: info@hoejskolenmors.dk
Hjemmeside: www.hoejskolenmors.dk