

Fortælle Akademiets Modul 8 på Højskolen Mors 11.11. – 15.11.2020

MODUL 8. Levende formidling. Fra faglig viden og erfaring til mundtlig fortælling.

Undervisere: Lena Bjørn, Else Mathiassen og Ingrid Hvass

Mundtlig fortælling i særlige kontekster. Tre fortællere vil præsentere og involvere deltagerne i det område, som de hver især er specialister i:

- Arbejdspladsen v. Lena Bjørn
- Undervisning v. Else Mathiassen
- Et steds fortællinger v. Ingrid Hvass

Som deltager skal du vælge én af nedenstående workshops, som du følger gennem modulet:

Workshop 1 med Lena Bjørn

Arbejdspladsen – brug af fortælling til at skabe dialog og refleksion over fælles opgaver.

Om at få andre til at fortælle deres historie. *"Når vi fortæller for hinanden, så styrker det vores relation".*

Vi sætter fokus på at bruge historiefortælling i en særlig kontekst, nemlig på arbejdspladsen/organisationen/foreningen.

- Hvordan kan fortælling bruges til at skabe dialog og refleksion over fælles opgaver?
- Hvordan kan fortælling bruges i relation til ledelse, organisationskultur og teambuilding?

Alle, som arbejder med fortælling, ved, at når vi fortæller til hinanden, så styrker det vores relation. Dette gør historiefortælling til et rigtig godt redskab i organisationer af forskellig slags. At bruge historiefortælling – hvor alle er involverede - på møder, temadage m.m. skaber energi og engagement. Du lærer at sætte andre i gang med at fortælle i en arbejdsplads-sammenhæng, og du får inspiration til selv at bruge fortællinger, hvis du er leder, underviser eller på anden måde har en formidlingsopgave.

Workshop 2 med Else Mathiassen.

Undervisning – brug af fortælling til at videreformidle et stof i levende og billedrige historier.

Øge indlevelsen i et fagligt område for både formidleren og den der formidles til. Det ligger i den Grundtvigske tradition - i livsoplysningen og den folkelige oplysning at bruge fortællingen i undervisning og formidling. Det var en revolutionær tankegang, som fortsat lever i de frie skoler. Fortællingen engagerer og hjælper os til at forstå. De fleste af os husker og erkender bedre gennem fortællingens billeder end via information. Vi skal i modulet gå fra faglighed og beretning til fortælling. En proces som f.eks. Jostein Gaarder tog fat på da han litterært formidlede filosofisk tankegang i fortællingen "Sofies verden". Vi tager fat på det stof, du gerne vil formidle. Det kan være fra meget praktiske erfaringer, som man vil formidle, hvor end man er engageret til store eksistentielle spørgsmål, som måske skal formidles til en stor gruppe mennesker. Hvad har du på hjertet rent fagligt? Sammen vil vi udvikle små fortællinger ud fra din viden. Vi tager fat i nogle eksempler fra holdet og arbejder med dem. Undersøger forskellen mellem information og fortælling. Hvordan får informationen fortællingens kraft?

Workshop 3 med Ingrid Hvass

Et steds fortællinger – om at fortælle i naturen og i landskabet.

Overalt hvor mennesker bor og færdes, binder vi steder, personer og hændelser sammen til fortællinger.

Når vi vandrer, løber eller biker igennem landskabet, krydser vi disse fortællespor uden at ænse dem, men

møder vi et menneske, som begynder at pege på punkter og spor i landskabet og samtidig fortælle om noget, der skete lige her, så får landskabet liv og bliver vedkommende.

Det er essensen af **en fortællevandring**. Vi forbinder os med sted og landskab, dets mennesker og historie. Det skaber jordforbindelse og udsyn. Og vi bruger tid på at sanse og opleve dyr, fugle, træer og planter. Stedet bliver en del af os, og vi sætter vores spor og bliver en del af landskabet og historien.

Vi tager udgangspunkt i det smukke og specielle landskab rundt om Højskolen Mors i landsbyen Flade på Mors. Vi vandrer ved fjorden langs Hanklit og igennem det helt unikke 'bjerglandskab' Salgjerhøj (89 m.o.h.) og rundt i den gamle landsby Flade. Vi møder dem, der kan fortælle om vigtige steder, mennesker og hændelser. Vi arbejder i grupper eller enkeltvis med, hvordan man kan bearbejde og bruge det indsamlede materiale, og skitserer en fortællevandring.

OBS! Deltagere på workshop 3 skal medbringe tøj til al slags vejr og gode vandtætte sko/støvler samt en lille vandrerygsæk el. lign.

PROGRAM

Onsdag 11.11.

- 14.00 Ankomst og Indkvartering v. Nikolai Seidelin
- 14.30 Velkomst. Kaffe, te og brød i spisesalen v. Nikolai Seidelin
- 15.00 Introduktion til MODUL 8, præsentation af workshops, fælles aktivitet.
Fortællerens Grundtræning: krop og stemme.
Rundvisning på højskolen v. forstander Nikolai Seidelin
- 18.00 Aftensmad.
- 19.30 Fortælleaften med hele højskolen, Lena Bjørn:
"Fortællinger om at lære". Fortællecafé – inspireret og styret af Lena Bjørn.
Herefter aftenkaffe.

Torsdag 12.11.

- 8.00 – 9.00 Morgenmad
- 9.00 Morgensamling v. Højskolelærer og Fortællerens Grundtræning, krop og stemme – fælles for alle 3 workshops
- 9.45 Workshop 1: Vi vækker "fortællegenet" og kommer i gang med at fortælle egne oplevelser.
Workshop 2: Hvad vil du gerne formidle. Vi finder frem til indholdet af de fortællinger der skal fortælles og klarlægger i hvilke sammenhænge vi vil fortælle.
Workshop 3: Vores første vandredag, landskab og fortællinger.
- 12.00 Frokost.
- 13.30 Workshop 1: Fortællingens grundstruktur og kigger på, hvor vi i dagligdagen kan bruge en fortælling.
Workshop 2: Forskellen mellem formidling i foredragsform og fortællingen. Udgangspunktet er egen viden, der skal finde sin fortælleform.
Workshop 3: Vi vandrer og møder nogle af egnens og landsbyens fortællere.

- 16.00 Kaffe, te, brød undervejs
Individuelt arbejde.
- 18.00 Aftensmad
- 19.30 Dagens fortællinger, udveksling. Sange og danse, aftenkaffe vært Nikolai Seidelin

Fredag 13.11.

- 8.00 - 9.00 Morgenmad
- 9.00 Morgensamling v. Højskolelærer. Fortællerens Grundtræning, krop og stemme – fælles for alle 3 workshops
- 9.45 Workshop 1: "Story Safari". Fortælleøvelser og sparring.
Workshop 2: Vi fortsætter gårsdagens arbejde.
Workshop 3: Natur og kultur, landskab, landsby og mennesker. Vores oplevelser og fortællinger begynder at tage form.
- 12.00 Frokost
- 13.30 Workshop 1: Noget om virkemidler, bl.a. brug af sanserne.
Workshop 2: Fortælle skellet. Vi folder fortællingen ud, forstærker og formindsker alt hvad den enkelte fortælling har brug for.
Workshop 3: Opsamling af materiale og fortællinger, en "fortælle vandring" får form
- Kaffe, te, brød undervejs
- 16.00 Individuelt arbejde.
- 18.00 Aftensmad
- 19.30 Caféeften sammen med skrivekurset: fortællinger og oplæsninger, sange og danse v. Nikolai Seidelin

Lørdag 14.11.

- 8.00 – 9.00 Morgenmad.
- 9.00 Morgensang og Fortællerens grundtræning: krop og stemme – fælles for alle 3 workshops
- 10.00 Workshop 1: Alle fortæller deres historie og får feedback af underviser.
Workshop 2: Vi forbereder fremlæggelse.
Workshop 3: Vi forbereder fremlæggelse / vandring.
- 12.30 Frokost.
- 13.30 Alle 3 workshops:
Fremlæggelser.

Respons og dialog. Kaffe, te, brød og pause undervejs.

18.00 Aftensmad

19.00 Forberedelser til sidste aften.

20.00 Fest, farver og fortællinger. Ostebord. V. Nikolai Seidelin

Søndag 15.11.

8.00 -9.00 Morgenmad.

9.00 Ingrid, Else, og Lena:

Fortællerens grundtræning: krop og stemme.

Vi deler nye indsigter og erfaringer på tværs af de 3 workshops, hvor og hvordan skal det bruges? Afrunding og fremtidstanker.

12.00 Afslutning og frokost.

Vi fejrer Fortælle Akademiets første 8 moduler. Afslutnings-frokost, diplomer og farvel!

Alle, der har deltaget, inviteres.

Orientering om Fortælle Akademiet herefter v. Nikolai Seidelin og Else Mathiassen

14.30 Afrejse.

Ret til programforbedringer forbeholdes.

EKSTRA MODULDAG (for dem der tager 4 - 8 moduler i sammenhæng)

Tirsdag 10.11. kl. 16.00 – onsdag 11.11. kl. 12.00