



Nordisk Fortælleseminar 23. Juli til 29. Juli

Nordisk Fortælleseminar er et højskolekursus, hvor nogle af Nordens bedste fortællere kommer og underviser i den mundtlige fortællings kunst.

Kurset er tiltænkt både den øvede fortæller, samt den, der har lyst til at gå på opdagelse i fortællingens verden for første gang. Man kan glæde sig til at få skabt eller styrket et netværk i fortælleverden.

Det bliver et festligt kursus med masse af fortælling, samtaler, dejlig mad fra vores økologiske køkken, workshops, sang, foredrag, ekskursion, fest og meget mere. .

Højskolen Mors huser til dagligt Fortælle Akademiet, og fortælling spiller en stor rolle i højskolens dagligdag.

Vi ligger smukt nedenfor Salgerhøj det højeste sted på Mors og et 15 min. gang til stranden, vi har også varmvandsbassin.

Kursusledere Else Mathiassen, der til dagligt er højskolelærer og leder af Fortælle Akademiet og Højskoleforstander Nikolai Seidelin.

Vælg en workshop:

Man vælger sig ind på en workshop som man følger igennem ugen. En formiddag vil man kunne prøve en af de andre. Der fælles fortælle-cafeaftner hvor man kan høre hinanden på tværs af workshopsene, der er en del fælles arrangementer så som ekskursion, morgensamlinger m.m.

Workshop 1: Berättandets hemligheter ved Anders Holmberg

På samma sätt som en skulptör bearbetar sitt material med olika verktyg för att forma den till en slutlig gestalt, kommer vi att bearbeta berättarens råmaterial, berättelsen. På ett lekfullt och kreativt sätt undersöker vi berättelsens möjligheter med hjälp av röst, kropp och olika tekniker. Ta med dig en historia på 5-8 minuter som arbetsmaterial.

Præsentation

Anders Holmberg har en bakgrund i teatervärlden. Anders har arbetat med muntligt berättande sedan 90-talet, både som pedagog, arrangör och scenberättare. Han berättar gärna historier ur sitt liv, kryddat med absurditeter. Svensk mästare i Berättarslam 2017



Workshop 2: Den lange fortælling ved Esther Rützou

Hvordan bygger man en lang fortælling op? Hvor skal handling og personer iscenesættes, og hvor skal der refereres, og hvad gør man med de der nødvendige faktuelle oplysninger, der skal med, for at publikum forstår tid og sted, men som ikke er en egentlig del af handlingen.

Hvordan skaber man den røde tråd, så handlingen hænger sammen hele vejen?

Og hvordan fortæller man en lang historie, så den bliver ved med at være spændende og sammenhængende, og så publikum er med hele vejen.



Præsentation

Hvert år står Esther selv på Faaborg Fortællescene hvor hun uropfører 3 - 6 helt nye lange fortællinger om historiske begivenheder og markante personer fra Fyn.

Underviser i fortælling på bl.a. pastoralseminariet, i fortællekredse, hvor rutinerede fortællere gerne vil nørde, på højskoler og på kurser for begyndere, der aldrig har prøvet at fortælle før, men er fascinerede af fortælling og gerne vil prøve kræfter med det.

Workshop 3: "Master Class" med Maria Arnadottir

OBS: begrænsede pladser

Vi kommer hovedsageligt at arbejde med nærvaro og koncentration.

Vi jobber med underteksten – ikke bare med orden, ikke bare med kroppen, men også med tankerne, de indre billeder og den berættelse som findes bag orden. Hvad betyder "scenisk nærvaro" og hvordan finder vi den?

Hvordan renses vi bort onödiga uttryck och berättar utan att behöva ta på oss "rollen" av berättare?

Denna kurs är utformad som en "Master Class", vilket betyder att vi jobbar ytterst koncentrerad med var och en av kursdeltagarna, och samtidigt får de andra deltagarna möjlighet att lära genom att aktivt delta i samtal, funderingar och diskussioner.

Vi gör även en del gemensamma övningar och improvisationer, där vi jobbar med riktningar i rummet, samspel och lyssnande, samt undersöker hur vi kan använda, eller medvetet låt bli att använda, spelplatsen/scenen.

Presentation

Maria Arnadottir är skådespelerska, berättare och regissör/instruktör. Hon är utbildad vid Teaterhögskolan i Malmö och har varit anställd på bl. a. Malmö Stadsteater, Skånska Teatern, Moomsteatern, Örebro Länsteater och Västanå teater, samt haft uppgifter inom TV och film.

Maria har även arbetat internationellt, bl. a. i Finland, Island, Danmark och Polen.

Maria har de senaste fyra åren och turnerat runt om i Sverige med sina egna föreställningar, samt hållit kurser och utbildningar i "Konsten att berätta".

www.mariaarnadottir.se www.scenkonstportalen.se



Workshop 4: Deles af Vigga Bro og Else Mathiassen

Mandag: Vigga har hele holdet: tekst undervejs

Tirsdag: Formiddag. Vigga har den ene gruppe, tekst undervejs.

Den anden gruppe arbejder med Else. Bevægelse: Kroppens muligheder for at understøtte fortællingen. Arbejde med flow, med det Nick kalder for Undulation/Eclosion: Undulation er bølgebevægelsen og eclosion er stoppet (forvandlingen, transformationen). Og vi skal arbejde **med** de store og helt små bevægelser. Destillering og forstørrelse af udtrykket.

Eftermiddag: vi bytter.



Onsdag. Formiddag: 1. Time: Det ene hold arbejder med Vigga. Det andet hold arbejder med stemme og musikalitet. v. Else. 2. time: vi bytter.

Onsdag eftermiddag: tur.

Torsdag: Vigga arbejder med hele holdet: tekst undervejs

Fredag: Formiddag: Vigga arbejder med hele holdet. Tekst undervejs. Eftermiddag: vi fortæller for hinanden.

Lørdag afrejse.

Vigga Bro:

Præsentation:

Skuespiller, Instruktør og historiefortæller.

Er kendt fra teatrets verden som skuespiller og instruktør. I 80erne og 90erne begyndte hun for alvor at arbejde med historiefortælling. Interessen blev vakt med Dario Fos fortællinger og baggrunden havde hun i sin familie fortælletradition.

Else Mathiassen

Præsentation

Else Mathiassen er leder af Fortælleakademiet, tidligere højskoleforstander og har lang erfaring med at undervise og formidle fortælling. Else Mathiassen er højskolelærer på Højskolen Mors



Program

Søndag d. 23. juli

- Kl. 15–16 Kaffe, ankomst og indkvartering v. Forstander Nikolai Seidelin.
- Kl. 17.00 Velkomst - præsentation af højskolen, rundvisning og gennemgang af ugens program
- Kl. 18.00 Aftensmad
- Kl. 19.00 Introduktion og præsentation og en historie. Herefter Kaffe, te og mere fællessang

Mandag d. 24. juli

- Kl. 08–09 Morgenmad
- Kl. 09.00 Morgensamling: *Fortælling v. d Esther Rützou*
- Kl. 10.00 Workshops.
- Kl. 12.00 Middag
Individuelt arbejde. Refleksion, Gåtur. Evt. svømme i varmvandsbassin. Hygge hvile.
- Kl. 14.30 Eftermiddagskaffe.
- Kl. 15–17.45 Workshops.
- Kl. 18.00 Aftensmad
- Kl. 19.30 Fortællecafé

Tirsdag d. 25. juli

- Kl. 08–09 Morgenmad
- Kl. 09.00 Morgensamling. Fortælling v. Anders Holmberg
- Kl. 10.00 Workshops.
- Kl. 12.00 Middag
Individuelt arbejde. Refleksion, Gåtur. Evt. svømme i fjorden eller varmvandsbassin. Hygge hvile.
- Kl. 14.30 Eftermiddagskaffe.
- Kl. 15-17.45 Workshops.
- Kl. 18.00 Aftensmad
- Kl. 19.30 Fortælle café

Onsdag d. 26. juli

- Kl. 08–09 Morgenmad
- Kl. 09.00 Morgensamling. Fortælling v. Else. Forberedelse til eftermiddagsturen.
- Kl. 10.00 Workshops.
- Kl. 12.00 Middag
- Kl. 13.00 Tur rundt på øen.
- Kl. 18.00 Aftensmad
- Kl. 19.30 Fortælle café

Torsdag d. 27. juli

- Kl. 08–09 Morgenmad
- Kl. 09.00 Morgensamling: Fortælling v. Nick Hennessey
- Kl. 10.00 Workshops.
- Kl. 12.00 Middag
Individuelt arbejde. Refleksion, Gåtur. Evt. svømme i fjorden eller varmvandsbassin.
Hygge hvile.
- Kl. 14.30 Eftermiddagskaffe.
- Kl. 15-17.45 Workshops.
- Kl. 18.00 Aftensmad
- Kl. 19.30 Fortælle café

Fredag d. 28. juli

- Kl. 08–09 Morgenmad
- Kl. 09.00 Morgensamling. Fortælling v. Maria Arnadottir
- Kl. 10.00 Workshops.
- Kl. 12.00 Middag
- Kl. 14.00 Fortælling fra kursister til hinanden og egnens beboere samt inviterede fortællekredse.
- Kl. 19.30 Festmiddag og fest.

Lørdag d. 29. juli.

- Kl. 08.00 - 09.00 Morgenmad
- Kl. 09.00 Morgensamling og afrejse

Ret til ændringer i programmet forbeholdes.