



HØJSKOLEN MORS

KULTUR PÅ TOPPEN

NÅR LIVET BLIVER EN FORTÆLLING

Periode: 28. apr. – 4. maj. 2024

Alle har en historie at fortælle. Vi har nemlig alle vores egen særlige vej gennem livet.

Det er ved tasterne, miraklerne sker. Så først og fremmest skal vi skrive!
At skrive er at standse tiden, undersøge og genforenes med det liv, som gled forbi. Vi giver erindringen form og får den til at træde frem som betydningsfuld sammenhæng.

Hvad sker der med din erindring når fortælletempoet sættes helt ned, så vi zoomer ind på et kort øjeblik, der strækkes ud og får lov at fylde flere sider? Eller hvis vi træder på speederen, så et halvt liv fylder få sætninger?

Du vil få mulighed for at kaste et anderledes blik på dit levede liv. Måske skal du ikke kun fortælle om de iøjnefaldende begivenheder og mennesker i dit liv, men også om tilfældige bekendtskaber, særlinge og historier du har mødt på din vej.

Hver dag på kurset vil du vil få enkle øvelser og simple teknikker.
Vi begynder fra første dag at fange minder og oplevelser ind i tekster. Sideløbende med øvelserne vil du få hjælp til at begynde med nogle lidt større tekster med udgangspunkt i det erindrede liv.

Vi går altid nænsomt frem, skaber en motiverende atmosfære og deler vores historier med hinanden i gensidig fortrolighed og forståelse for, at det kræver mod at se på sit liv.

Du kommer til at lege med forskellige synsvinkler og lege med grænsen mellem fiktion og biografi. Din historie vil blive til mange mindre sammenvævede historier, anekdoter og måske noveller.

Ud over skriveworkshops, vil der være oplæg, foredrag, morgensamling, fællessang, vandreture i den smukke natur, aftenhygge med caféaften og god mad. Kurset henvender sig både til dem der som ikke har prøvet at skrive livsfortællinger før og til nogle der har skrevet og er i gang med at skrive med udgangspunkt i erindringer.

Kurset **Når livet bliver fortælling** ligger parallelt med kurset **Fortæl** som handler om mundtlig fortælling. På kurset er vi en del af højskolelivet med højskolens øvrige kursister, og vi deltager fælles i morgensamlinger, aftenforedrag, fællestur til havet og festlige måltider. Højskolens værksteder og varmtvandsbassin er åben hver aften.

Program

Søndag d. 28. april

Kl. 15.00-16.00 Kaffe, ankomst og indkvartering

Kl. 17.00 Velkomst - præsentation af højskolen, rundvisning og gennemgang af ugens program

Kl. 18.00 Aftensmad

Kl. 19.00 Introduktion til skriveworkshops

Kl. 20.00 Kaffe og fællessang

Mandag d. 29. april

Kl. 08.00-09.00 Morgenmad

Kl. 09.00-09.30 Morgensamling v. Nikolai Seidelin "At digte med systemer, om Inger Christensen"

Kl. 09.45-11.45 Skriveworkshops - intro og oplæg med skriveøvelser v. Nikolai Seidelin - Poetiske tilladelser (Paul Matthews: Sing me the creation) og "skrivemaskinen".

Kl. 12.00 Middag

Kl. 14.00 Skriveworkshop v. Nikolai Seidelin

Kl. 15.00-15.30 Kaffe

Kl. 15.30-16.30 Afrunding på dagens arbejde – oplæsningsrunde i mindre grupper

Kl. 18.00 Aftensmad

Kl. 19.30 Oplæg om nutidige keramikere, fællessang og kaffe

Tirsdag d. 30. april - Anekdote-tirsdag

Kl. 08.00-09.00 Morgenmad

Kl. 09.00-09.30 Morgensamling v. Birte Høegh Kildahl

Kl. 09.45-11.45 Skriveworkshops - intro og oplæg med skriveøvelser v. Nikolai Seidelin
- Intro til anekdoten

- Erindringskrivning som en gave til en, der fortjener en historie at være i.

Kl. 12.00 Middag

Kl. 13.30-16.30 Tur til Kirsten Kjærs Museum og Molersmuseet

Kl. 18.00 Aftensmad

Kl. 19.30 Anekdoten arbejde videre med bespænd

Onsdag d. 1. maj - Eksistentiel onsdag

Kl. 08.00-09.00 Morgenmad

Kl. 09.00-09.30 Morgensamling v. Nikolai Seidelin – Cubanske toner

Kl. 09.45-11.45 Skriveworkshop oplæg v. Pia Granjean

- Midtvejsevaluering
- Modeller
- Tidslinje
- Vendepunkter i eget eller andres liv

Kl. 12.00 Middag

Kl. 14.00 Vendepunkter fortsat

Kl. 15.00-15.30 Kaffe

Kl. 15.30-16.30 Fri skrivetid, vendepunkter fortsat

Kl. 18.00 Aftensmad

Kl. 19.30 Gåtur til Hanklit

Torsdag d. 2. maj

Kl. 08.00-09.00 Morgenmad

Kl. 09.00-09.30 Morgensamling v. Nikolai Seidelin "Om lidt er kaffen klar" om Halfdan Rasmussen og Benny Andersen

Kl. 09.45-11.45 Skriveworkshop oplæg v. Pia Grandjean og Nikolai Seidelin

- Vendepunkter fortsat
- Lille oplæg om at skrive om det svære
- Portrætter/personskildringer

Kl. 12.00 Middag

Kl. 14.00-14.45 Foredrag – Dostojevskij - Et dramatisk liv og en litterær kæmpe

Kl. 14.45-15.00 Kaffe

Kl. 15.00-16.30 Tekstgennemgang ved bordene

Kl. 18.00 Aftensmad

Kl. 19.30 På tur i Højskolesangbogen

Fredag d. 3. maj

Kl. 08.00-09.00 Morgenmad

Kl. 09.00-09.30 Morgensamling v. Nikolai Seidelin om Leonard Cohen

Kl. 09.45-11.45 Skriveworkshop oplæg v. Pia Granjean og Nikolai Seidelin

- Stedet, et sted at skrive fra
- Barndomskort

Kl. 12.00 Middag

Kl. 14.00 Skriveworkshop v. Pia Grandjean og Nikolai Seidelin

- Vi skaber encyklopædi og inspirationstekster

Kl. 15.00-15.30 Kaffe

Kl. 15.30-16.30 Afrunding på kurset og boganbefalinger -

Kl. 17.00-18.00 Festforberedelse

Kl. 18.00 -? Festmiddag (inkl. lyrikbingo og diverse indslag)

Lørdag d. 4. maj

Kl. 08.00-09.00 Morgenmad

Kl. 09.00 Morgensamling og afrejse

Ret til ændringer i programmet forbeholdes.

Undervisere:

Pia Grandjean

Var egentlig lægesekretær, men i 2006 fandt hun ud af, at der var en forfatter gemt, siden 2007 har hun levet som forfatter med en lang række bøger bag sig. Pia har ved siden sin forfattergerning undervist i kreativ skrivning og livshistorie for alle aldre.

Nikolai Seidelin

Nikolai har i mange år undervist i at skrive livshistorie, kreativ skrivning og sangskrivning. Han er forstander på Højskolen Mors, uddannet idehistoriker, musiker og er kursusleder.

Birte Kildahl

Birte er Keramiker og højskolelærer ved højskolen Mors