



NORDISK FORTÆLLESEMINAR

19. - 25. JULI 2026

Kursusleder: Emma Hovmøller

VELKOMMEN TIL NORDISK FORTÆLLESEMINAR

Højskolen Mors byder i samarbejde med foreningen Fortællere i Danmark (FIDA) velkommen til Nordisk Fortælleseminar. Nordisk Fortælleseminar er et årligt tilbagevendende seminar, hvor fortællere (nye og garvede) fra hele norden mødes for at fordybe sig i den mundtlige fortællekunst.

Afholdelsen af Nordisk Fortælleseminar går på skift mellem de nordiske lande, og har fundet sted siden 1993. Seminaret tiltrækker mange, der allerede har erfaring med at fortælle historier for et publikum, men alle med interesse i fortællekunsten er hjerteligt velkomne. Samtidig med at gå på opdagelse i fortællingens mangfoldige univers, kan du glæde dig til at møde en masse forskellige mennesker, der alle har en forkærlighed for den mundtlige fortællekunst.

Hele ugen kommer til at summe af fortælling, kreativitet, samtaler, dejlig mad fra vores økologiske køkken, sang, bevægelse, ekskursion, fest og meget mere. Højskolen Mors ligger smukt nedenfor Salgerhøj, det højeste sted på Mors, og der er kun 15 min. gang til stranden. På højskolen er der også et varmvands-bassin.

VÆLG EN SPECIFIK FORTÆLLEWORKSHOP

Når du tilmelder dig Nordisk Fortælleseminar, skal du vælge hvilken workshop, du vil på. Efterhånden som workshoppene fyldes op, forsvinder de fra tilmeldingsblanketten, så det er kun muligt at tilmelde sig kurser, hvor der stadig er plads. Du er på det samme workshop hele ugen og har dermed mulighed for at arbejde i dybden med netop det emne og den underviser, du har valgt.

I løbet af ugen vil der være fælles fortælleaftner hvor alle har mulighed for at fortælle og høre hinanden på tværs af workshoppene. Der vil desuden være andre fælles arrangementer så som ekskursion, morgensamlinger, fælles måltider m.m.

Herunder findes en præsentation af de kurser og undervisere, vi tilbyder i år. Vi har samlet seks helt unikke fortællere, som også er kompetente og erfarne undervisere. Det er lidt af et stjernehold med stor bredde indenfor fortællekunsten, og som repræsenterer både norden og den større internationale fortællescene.



WORKSHOP 1

HISTORIEFORTÆLLERENS TEKNIKKER MED VIGGA BRO

Dette er en masterclass i historiefortælling. I forløbet vil Vigga forholde sig til den enkelte historiefortæller, så det er vigtigt, du medbringer et par historier. Det må gerne være en fortælling, du føler dig virkelig hjemme i, samt en ny selvoplevet. Alt efter forløbet og behovet, vil Vigga uddybe bestemte teknikker og præsentere holdet for øvelser, der styrker disse. Kurset henvender sig især til fortællere, der har en vis erfaring

PRÆSENTATION



Vigga kan med rette beskrives som den danske 'grand old lady' når det kommer til den mundtlige fortællekunst. Hun er ud af en gammel fortælle-slægt, men indtil 1980 var hun hovedsageligt skuespiller, især på de store københavnske teaterscener.

Efter 80'erne gik hun langsomt over til at blive fuldtids historiefortæller. Noget hun har dyrket også i sin tid som skuespiller. Hun har skrevet to lærebøger i historiefortælling "Orkanens Øje" og "Magi".

Hendes repertoire består dels af egne fotællinger og dels af historier og myter fra hele verden. Vigga fortæller over hele Danmark og har rejst og fortalt over det meste af Norden og Europa.

www.vigga.dk

WORKSHOP 2

KROP, STEMME OG ENERGI I FORTÆLLINGEN MED KATRINE FABER

Kurset udforsker fortællerens betydning og kraft gennem arbejde med konkrete fortællinger, som hver deltager bringer med af eget valg (max. 15 min varighed). Gennem praktisk og håndværksorienteret arbejde, åbner kurset for hver fortællers stemme, kropslige nærvær og evne til at skabe energi og kontakt i rummet mellem fortællingen og tilhørere.

Vi arbejder med kroppen, åndedrættet, stemmen og det at holde rum i fortællingens fællesskab. Vi dykker ind i samspillet mellem ord og musikalitet både i form af muligheden for at bruge musik og sang i fortællingen, og også i form af at lytte til den indre komposition af ord, klang, rytme, stilhed og helhed i vores fortælling. Derudover reflekterer vi over fortællingens betydning i verden i dag og fortællerens magt og ansvar for, hvilke verdener vi skaber og inviterer vores tilhørere ind i med vores fortællinger. Udgangspunktet vil være det sted hver deltager er som fortæller og det som den enkelte har brug for i sin udvikling.

PRÆSENTATION



Katrine arbejder som multidisciplinær scenekunstner; hun boltrer sig i sin helt egen genre som skuespiller, historiefortæller, sanger, komponist, instruktør og iscenesætter. Hun er en af Nordens mest anerkendte historiefortællere, og hun fornyer den urgamle kunstart på sin helt egen musikalske og dramatiske facon. Katrine har i mange år udforsket samspillet mellem historiefortælling, teater, krop, musik og stemme og fællesskaber og er en yderst erfaren og kompetent underviser i fortælling. Hun er kunstnerisk leder af Teater Viva, der udvider opfattelsen af teater til et kunstnerisk rum, hvor vi kan møde os selv, hinanden og vores levende omgivelser i en udvidet resonans.

Siden 2015 også med Singing Our Place: et internationalt tværkunstnerisk projekt om mennesker, vores levende omgivelser og fortællinger til vores fælles fremtid. Teater Viva og Singing Our Place har skabt performances, koncerter, workshops, talks, lydinstallationer og festivaler i Danmark, England, Norge, Sverige, Island, Finland og Grønland.

www.teaterviva.dk

www.katrinefaber.dk

KWORKSHOP 3

FABULERENDE FORTÆLLINGER MED ASKE EBBESEN

Hvordan får vi fortalt, de historier, som vi kan mærke, vi har på hjerte,
men ikke helt ved hvordan vi skal få fortalt?

Vi kan starte med at se os omkring og tage udgangspunkt i den virkelighed vi er i....lige nu! På kurset vil vi betragte de omgivelser vi er i, og sammen lave øvelser, så vi finder historier frem. Vi arbejder derefter videre med at finde ind til essensen af de historier, vi opdager, og digter så videre derfra! Hvor det ender vides ikke, men det kan være en genvej til at komme ind i og i gang med de store historier, der gerne vil fortælles. Kurset er for dig, der gerne vil arbejde med at skabe historier, og få dem til at vokse, ved at afprøve i praksis. Vi fortæller historien frem, og arbejder med det sceniske udtryk på dem. Kurset er for alle, der gerne vil skabe historier, øvet som begynder, bare du har en åben og nysgerrig tilgang til fortælling.

PRÆSENTATION



Aske er professionel historiefortæller og skuespiller. Han forfatter skarpt skårne historier, der ofte inspireres af observationer fra dagligdagen, og de nære omgivelser. De leveres med et stærkt scenisk nærvær og stor kontakt med publikum. Aske optræder med sine egne historier over hele landet: på teatre, museer, fortællefestivaler, litteraturfestivaler m.m. Han fortæller for både voksne og børn. Derudover optræder han som skuespiller i mange sammenhænge, men hans hjerte banker allermest for den mundtlige fortælling.

www.askeebbesen.dk

Foto: www.heinphotography.dk

WORKSHOP 4

SCENISK NÄRVARO I BERÄTTANDET MED MARIA ARNADOTTIR (S)

Workshoppen är till formen en "Master-class" workshop, där Maria jobbar enskilt med varje deltagare och de övriga lär sig genom att titta på och att delta i diskussioner. Vi arbetar med närvaro och koncentration i berättandet. Vad är det för speciell närvaro som krävs och hur gör vi för att uppnå den? Hur skalar vi bort onödiga uttryck som står i vägen för själva berättelsen och hur berättar vi på ett enkelt sätt, utan onödiga åthävor? Vi jobbar inte bara med orden utan även undertexten, tankerna och de inre bilderna. Vi gör övningar som går ut på att hitta koncentration och närvaro i nuet, där deltagarna tillsammans jobbar på sin lyhördhet och förmåga till lyssnande.

PRÆSENTATION



Maria Arnadottir är skådespelerska, regissör och berättare. Hon är utbildad vid Teaterhögskolan i Malmö och har varit anställd på bl. a. Malmö Stadsteater, Nya Skånska Teatern, Moomsteatern, Örebro Länsteater och Västanå teater. Hon har även arbetat internationellt, bl. a. i Finland, Island, Danmark och Polen. Maria har de senaste 11 åren turnerat runtom i Sverige med sina egna föreställningar i samarbete med Svenska Riksteatern, samt hållit kurser i "Konsten att berätta", både i Sverige, Danmark och Norge.

"Jag har alltid fascinerats av mötet med en god historia framförd av en god berättare. Goda historier är, som livet självt, fulla av paradoxer.

De beskriver allas våra liv som rikt sammansatta av glädje och sorg, av humor och bitterhet, av styrka och maktlöshet.

Goda historier lär oss människor hur mycket vi har gemensamt och visar oss samtidigt att inget är nytt under solen eftersom den mest absurda historia alltid överträffas av livet självt"

Maria Arnadottir

www.mariaarnadottir.se

www.scenkonstportalen.se

WORKSHOP 5

DEN LANGE FORTÆLLING MED ESTHER RÜTZOU

Hvordan bygger man en lang fortælling på? Hvornår skal der være handling, detaljerede scener, og hvornår skal der bare fortælles mere overordnet?

Hvordan driver man handlingen frem og sikrer, at den hænger sammen, selvom der er flere 'kapitler'? Og hvad gør man, hvis der er behov for en 'faktaboks', fordi der er nogle begreber, der trænger til at forklares? Hvordan husker man det hele? Og vigtigst af alt: Hvordan sikrer man sig, at den lange fortælling er spændende at lytte til, og at publikum hænger på hele vejen?

Det er mange spørgsmål. Men kurset 'Den lange fortælling' har svarene!

Wow! - eller i hvert fald forslag til en brugbar arbejdsmetode. Kom med det emne, eller den tekst, du gerne vil omforme til en lang historie - eller vælg et af de emner, som Esther har med.

Her vil både være historiske begivenheder, spændende personligheder, myter, folkeviser og sange at vælge imellem og tage udgangspunkt i. Kurset er åbent for alle, der gerne vil arbejde med den lange fortælling.

PRÆSENTATION



Esther fortæller for både børn og voksne. I børnehuse, skoler, kirker, foreninger og på fortællescener rundt om i landet. Hun driver fortællefestivalen 'Faaborg Fortællescene', som hun hvert år udvikler mellem 3 og 6 helt nye, lange fortællinger til.

Esther underviser i fortælling på 'Den Frie Lærerskole' – læreruddannelsen for lærere til friskoler og efterskoler – på højskoler, på fortællekurser, og har også undervist på pastoralseminariet i nogle år, for præster skal jo også kunne fortælle historier.

Ud over den mundtlige fortælling har Esther også et skriftligt forfatterskab – hun skriver børnebøger til indskoling og mellemtrin. Esther underviser på dansk og svensk – og på 'blandinavisk'.

www.estherrutzou.dk

WORKSHOP 6

WORD DANCING WITH SHONALEIGH (UK)

Words are a creative force. When we tell a story, in person or on the page, that is an act of creation. You are literally spelling something into being and creating something that didn't exist before. Working with words is a wonderful but sometimes overwhelming activity, as we try to bring together the story we want to tell, with the words we need to tell it. This course is led by tradition bearer Shonaleigh who will introduce you to the stuff of narrative through storytelling exercises and creative writing practices. You will explore ways that traditional story approaches, taught to Shonaleigh by her Bubbe (Grandmother), can be applied to help harness the creative power of words and enable you to tell the stories you wish to share. By the end of the week, you will be word dancing!
(Please note: This course is taught in English – but don't be intimidated, Shonaleigh teaches in easily understandable English).

KURSUSBESKRIVELSE - DANSK OVERSÆTTELSE

Ord har en kreativ kraft i sig. Når vi fortæller en historie, hvad enten sker mundtligt eller på skrift, er det en kreativ handling. Med ord frembringer og skaber vi bogstaveligt talt noget, der ikke eksisterede før. At arbejde med ord er en vidunderlig, men nogle gange overvældende aktivitet, når vi forsøger at sammenfatte den historie, vi gerne vil fortælle, med de rigtige ord til at fortælle den. Dette kursus undervises af traditionsbæreren Shonaleigh, som vil introducere dig til det narrative materiale gennem fortælleøvelser og kreative skrivepraksisser. Vi vil udforske måder, hvorpå de traditionelle fortælletilgange, som Shonaleigh lærte af sin Bubbe (bedstemor), kan anvendes til at hjælpe dig med at udnytte ordets kreative kraft og sætte dig i stand til at fortælle de historier, du ønsker at dele med andre. Ved slutningen af ugen vil du danse med ord!
(OBS: På dette kursus undervises der på engelsk – men lad jer ikke skræmme, Shonaleigh underviser på et letforståeligt engelsk.)

PRESENTATION



Shonaleigh is a highly acclaimed storyteller, a tradition bearer and a Drut'syla, carrying on a Jewish storytelling tradition. Shonaleigh began her 'story training' at the age of four, thus essentially grew up with stories, their landscapes, and characters. She holds a vast repertoire of traditional stories, estimated to be around 4000, that have been passed on to her by her grandmother via a robust story system called 'the drash'. Shonaleigh works tirelessly on preserving and keeping alive the unique Drut'syla tradition. She performs at various storytelling venues and festivals around the world and teaches 'the drash' as much as possible.

www.shonaleigh.uk

PRÆSENTATION - DANSK OVERSÆTTELSE

Shonaleigh er en elsket og anerkendt historiefortæller, en traditionsbærer og en Drut’syla, der viderefører en jødisk fortælletradition. Shonaleigh begyndte sin “fortælletræning”, da hun var fire år gammel og voksede i sandhed op med fortællingerne, deres landskaber og persongallerier. Hun holder på et enormt repertoire af traditionelle historier, anslået til omkring 4000, som hun har lært af sin mormor via et robust indlæringssystem kaldt ‘the drash’.

Shonaleigh arbejder kontinuerligt på at bevare og holde den unikke Drut’syla-tradition i live. Hun optræder på mange forskellige venues og festivaler rundt omkring i hele verden og underviser i ‘the drash’ så meget som muligt.

UGEPROGRAM

Kl.	Søndag	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag
8:00		Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad og herefter afrejse
9:00-9:30		Morgen-samling	Morgen-samling	Morgen-samling	Morgen-samling	Morgen-samling	
10:00-12:00		Workshop	Workshop	Workshop	Workshop	Workshop	
12:00-13:00		Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	
13:00-14:30	14:00-16:00 Ankomst 16.30: rundvisning	Egen tid	Egen tid	Udflugt	Egen tid	Egen tid	
14:30-15:00		Kaffe	Kaffe		Kaffe	Kaffe	
15:30-17:30		Workshop	Workshop		Workshop	Workshop	
18:00	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad		
19:00-21:00	19:00-20:00 Velkomst og intro til fortælle-workshops	Fortællecafé	Fortællecafé	The Ruby Tree med Shonaleigh	Fortællecafé	19:00 Galla	
						20:00-22:00 Aften-program	

THE RUBY TREE MED SHONALEIGH

EN HELT UNIK FORTÆLLEOplevelse

Gå ikke glip af denne unikke danske premiere med den jødiske traditionsbærer Shonaleigh, som besøger Mors med sine tusindvis af fortællinger, som hun væver sammen ud fra publikums ønsker. Oplev en eventyrlig mytisk forestilling med en sjælden dybde og rigdom, når Shonaleigh leder os med ind i sit fortælleunivers. Vær klar på at blive revet med, underholdt, forundret og rørt til både grin og tårer. Denne forestilling er ikke hverdagskost, så vær beredt på en oplevelse udover det sædvanlige.

Shonaleigh er, så vidt vides, den eneste nulevende praktiserende Dryt'syla, som er en kvindelig fortæller fra jødisk kultur. En Dryt'syla vokser op med at lære et kæmpe netværk af sammenhængende fortællinger, som før i tiden blev fortalt i de lokale jødiske samfund, primært for børn og kvinder (som ikke måtte studere i Schule). Historierne er mangfoldige og fulde af rigdom og lærdom. En del af traditionen er at lytterne selv skal bede om at høre en fortælling. Det foregår således at Dryt'syla'en på forskellige steder i fortællingen siger: "Det er en anden fortælling, til en anden gang". Hvis éen i publikum siger: "Jeg vil gerne høre den historie", så skal den fortælles. Shonaleigh har lært sine fortællinger direkte af sin mormor og startede læreprocessen da hun var bare fire år gammel. Ingen af historierne var nedskrevne, så al læring og lagring er sket fra mund til øre, samt via et praktisk indlæringsssystem, som Shonaleigh kalder 'the drash'. I traditionen er der cirka 4000 fortællinger, som Shonaleigh bærer i sig og ofte fortæller over flere dage.

Denne aften deler Shonaleigh fortællingen "The Ruby Tree" med publikummet på Højskolen Mors. Historien starter, som et rigtigt eventyr, med en konge og dronning, der inderligt ønsker sig et barn. Dette ønske kan kun opfyldes ved at kongen plukker frugten fra det mærkelige magiske rubintræ, der blev plantet af Elias, og som nu vogtes af en ond troldkvinde.

Denne stemningsfulde fortælling, som i århundreder har været en del af den jødiske tradition, bærer i sig ekkoer af andre velkendte fortællinger, som Rapunzel, Snehvide og De tolv brødre. I Shonaleigh's medrivende levering, fremstår fortællingen levende og nærværende, alt imens den taler til noget fælles menneskeligt i os alle.

Forestillingen foregår på engelsk.