



KUNSTKURSUS MALERI

MED SKITSEN PÅ REJSE

22. - 28. FEBRUAR 2026

Kursusledere: Jens Bredholt og Nikolai Seidelin

Velkommen til en uge fyldt med maleri, kunstforedrag, god mad og i en betagende natur. Vi vil arbejde med klassiske discipliner som farvelære og komposition. Vi vil studere forskellige kunstgreb og maleteknikker.

Vi skal på udflugter og finde motiver i den fantastiske natur omkring højskolen. Det samme motiv kan løses meget forskelligt, alt afhængigt af hvilket udtryk og hvilken stil du søger. Du vil arbejde individuelt kunstnerisk med dine billeder på baggrund af fællesoplæg.

Vi undersøger brugen af pensel, kridt, tusch, akvarel og ægtempera, på papir, lærred og træplader. Værkstederne er altid åbne. Kurset er for alle uanset niveau. Der skal påregnes en mindre materialeudgift.

UGEPROGRAM

SØNDAG D. 22. FEBRUAR

Fra kl. 15:00 Ankomst, kaffe/the, indkvartering og rundvisning v. Nikolai Seidelin.

18:00 - 18:30 Aftensmad.

Aften Intro til kurset ved Jens Bredholt og Nikolai Seidelin.

MANDAG D. 23. FEBRUAR

07:45 - 08:15 Morgenmad.

08:30 - 09:00 Morgensamling: Bevægelse i kunsten v. Jens Bredholt og Nikolai Seidelin.

09:15 - 11:45 På værkstedet. Introduktion til skitsen som selvstændigt udtryk – Rejsekitser – Erindringsskitser – Skitsen som forlæg til senere maleri.
Her afprøves grundmaterialer i kunsten, nemlig kul , blyant og kridt med nedslag i forskellige teknikker og brug af strengen hos Raffael , Rodin , Matisse og Nordiske kunstnere som Oluf Høst, Johannes Larsen og Per Kirkeby.

12:00 - 12:30 Frokost.

13:30 - 16:00 På værkstedet: Opgave med akryl og kridt , streg og flade.
Her introduceres de mange muligheder en 2 dimensional flade kan bearbejdes på - fra det illustrative - det naturalistiske - til det abstrakte.

18:00 - 18:30 Aftensmad.

19:30 Gennemgang af dagens arbejde og arbejde på værkstedet v. Jens Bredholt og Nikolai Seidelin.



UGEPROGRAM

TIRSDAG D. 24. FEBRUAR

- 07:45 - 08:15 Morgenmad.
- 08:30 - 09:00 Morgensamling ved højskolens lærere.
- 09:15 - 11:45 På værkstedet: Maleri: Introduktion til farven, oliepastel, akryl, farveskitser af nordiske kunstnere. Her tænkes en grundig indføring i arbejde med farven ved Emanuel Ibsen og eksempler på brugen hos Matisse og de tyske Bruckemalere.
- 12:00 - 12:30 Frokost.
- 13:30 - 16:00 På værkstedet: Opgave med farve, papir, lærred.
En særlig teknik introduceres – monoprint- som forberedelse til onsdagens udflugt. At arbejde på et allerede forberedt papir eller lærred så det tilfældige møder det besluttede.
- 18:00 - 18:30 Aftensmad.
- 19:30 - 20:30 Gennemgang af dagens arbejde – og opgave på værkstedet v. Jens Bredholt og Nikolai Seidelin.



ONSDAG D. 25. FEBRUAR

- 07:45 - 08:15 Morgenmad.
- 08:30 - 09:30 Morgensamling ved højskolens lærere.
- 09:15 - 11:45 Forberede tur med monoprint om formiddagen, øvelser med kridt og monoprint.
- 12:00 - 12:30 Frokost.
- 12:45 Tur til Molermuseet Nordmors med fossiler af fugle, fisk og en berømt skildpadde.
Evt skitser i det fri hvis vejret tillader det v. Nikolai Seidelin.

UGEPROGRAM

18:00 - 18:30 Aftensmad.

Aften Højskoleaften med indslag.

TORSDAG D. 26. FEBRUAR

07:45 - 08:15 Morgenmad.

08:30 - 09:00 Morgensamling ved højskolens lærere.

09:15 - 11:45 På værkstedet: Maleri: Opgave med collage som baggrund for maleri. Martin A Hansen taler et sted om det moderne menneskes flueøjede bevidsthed. Vi arbejder med mange blik på den samme verden - i det samme billede.

12:00 - 12:30 Frokost.

13:30 - 16:00 Maleri på værkstedet. Her præsenteres forskellige europæiske malere som har arbejdet med collage i form af bogstavelig sammenklip og sammenstilling af malede elementer.

18:00 - 18:30 Aftensmad.

19:30 Dagens billeder gennemgås via en fælles projektion på storskærm. Ligesom henvisninger til nyere danske kunstnere som Tal R og Peter Linde Busk v. Jens Bredholt og Nikolai Seidelin.

FREDAG D. 27. FEBRUAR

07:45 - 08:15 Morgenmad.

08:30 - 09:00 Morgensamling ved højskolens lærere.

09:15 - 11:45 På værkstedet: Grundig gennemgang af den enkelte kursists arbejde med henblik på at afsøge det personlige blik i ugens arbejder og mulige fremtidige løsninger.

12:00 - 12:30 Frokost.

13:30 - 16:00 Oprydning, udstilling og fernisering.

18:30 Festmiddag.

LØRDAG D. 28. FEBRUAR

08.00 - 08:30 Morgenmad. Herefter afrejse.

Vi deltager sammen med højskolens elever i fælles morgensamlinger, og nogle af aftenarrangementerne afholdes også i fællesskab.

Ret til programændringer forbeholdes.

KULTUR, NATUR & MAD

Højskolen Mors er en kulturhøjskole, smukt beliggende i hjertet af Limfjorden. Skolens omgivelser byder på enestående naturoplevelser, herunder det 55 millioner år gamle Moler, der præger landskabet. Områdets skønhed inviterer til både kreativ udfoldelse og ro i naturen.

Når du deltager i et kursus på Højskolen Mors, kan du glæde dig til en oplevelse ud over det sædvanlige. Skolens økologiske køkken serverer lækre måltider, og du vil opleve hyggeligt samvær med kursister, der deler din interesse for både kreativitet, natur og kultur.

Udover det faglige indhold, vil kurset byde på inspirerende morgensamlinger, spændende foredrag og ture til områdets smukke naturområder. Fællessang, musik og kultur bliver en naturlig del af forløbet.

Skolens faciliteter tilbyder også mulighed for at finde ro og lade op i vores eget varmtvandsbassin, så du kan få en berigende og fuldendt højskoleoplevelse.



TRANSPORT TIL SKOLEN

REJSER DU MED OFFENTLIG TRANSPORT?

Vi sørger for, at du kommer godt frem! Vi tilbyder afhentning på både Snedsted station og Nykøbing Mors rutebilstation. Vores charmerende køretøjer står klar til at hente dig – fra det hurtige 'Gyldne Lyn' til den stilfulde 'Pink Lady' og vores klassiske højskolebus. Uanset hvilket køretøj du bliver hentet i, er der mulighed for en behagelig og hyggelig start på dit ophold.

